

Capital Must Accumulate; it's a law of nature

Serenades & Interludes

von Volkmar Klien

nach Texten von Ines Doujak, John Barker & Gerald Nestler



Im *Wiener Dreigesang* finden mit Christine Gnigler, Joachim Rigler und Lorina Vallaster drei erlesene Wiener MusikerInnen zusammen, um ihre Stimmen zum Lobpreis des globalen Kapitalismus zu erheben.

Sie tun dies nach Texten von John Barker, Ines Doujak und Gerald Nestler, die von Volkmar Klien zu Gesangterzetteten vertont wurden. Diese dreistimmigen Serenaden, ursprünglich für die Biennale Liverpool 2021, das Wiener Medienkunstfestival ‚Future of Demonstration‘ und den ‚Cliffhanger‘ performance parcour entstanden, werden auf ‚Capital must accumulate; it's a law of nature‘ zum ersten Mal versammelt und von Interluden, dargebracht von *mahd* (Volkmar Klien, Elektronik & Hannes Löschel, E-Piano) kontrapunktiert.

Die den Kompositionen zugrunde liegenden Texte thematisieren Zusammenhänge zwischen kapitalistisch geprägten Wirtschaftsmodellen und Machtstrukturen, Ungerechtigkeiten

in der Verteilung von Ressourcen wie Wasser und Energie, sowie Auswirkungen der Globalisierung, wie sie nicht zuletzt auch in der Covid-Pandemie sichtbar wurden.

Die Terzette greifen dabei auf historische musikalische Praktiken zurück und werden auf ‚Capital must accumulate; it’s a law of nature‘ sehr freien Formen elektronischen Musizierens gegenübergestellt, die sich den kategorialen Sicherheiten übernommener Tonhöhen-systeme, die Menschen Halt und Stütze sind, entziehen und fluide Klangwelten abseits tradierter musikalischer Übereinkünfte ausbreiten.

TRACKLIST

01 Capital must accumulate	01:21
02 The bells of hell	02:27
03 Cholera	01:39
04 Interlude I	01:47
05 Generous fellow	02:42
06 One stepped out	00:26
07 The worm	01:33
08 The king's men	05:41
09 Just in time	01:10
10 Transmission	03:22
11 Interlude II	02:53
12 It will it won't	00:57
13 Renegade - Traitor - Educator	02:48
14 Feed me *	03:47
15 We all pay *	02:04
16 Interlude III	00:45
<u>17 Additional interest shall accrue *</u>	<u>02:11</u>
Total time	37:33

Wientaler Dreigesang:

Christine Gnigler (Soprano), Lorina Vallaster (Alto), Joachim Rigler (Bariton)

ft. Volkmar Klien (Electronics on Tracks 8 & 13)

ft. Joachim Rigler (Acoustic guitar on Track 5)

Interludes performed by mahd (Volkmar Klien - Elektronik & Hannes Löscher - Fender rhodes)

Composition Serenades: Volkmar Klien

Composition Interludes: Volkmar Klien & Hannes Löscher

Words: John Barker & Ines Doujak, Gerald Nester (*)

Website: www.wientaler-dreigesang.at

Kontakt: info@volkmarklien.com

CD loewenhertz 038

http://www.loewenhertz.at/038_capitalmust.html